

Bach

KANTATE NR. 187

Es wartet alles auf dich

BWV 187

Edition Breitkopf Nr. 7187



Klavierauszug mit Text

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
IMSLP / Project Petrucci LLC

<https://archive.org/details/ybimslp01449>

Kantate Nr. 187

1

am siebenten Sonntage nach Trinitatis

„Es wartet alles auf dich“

für Sopran-, Alt-, Baß-, Solo und Chor

CONCERTO

Prima Parte

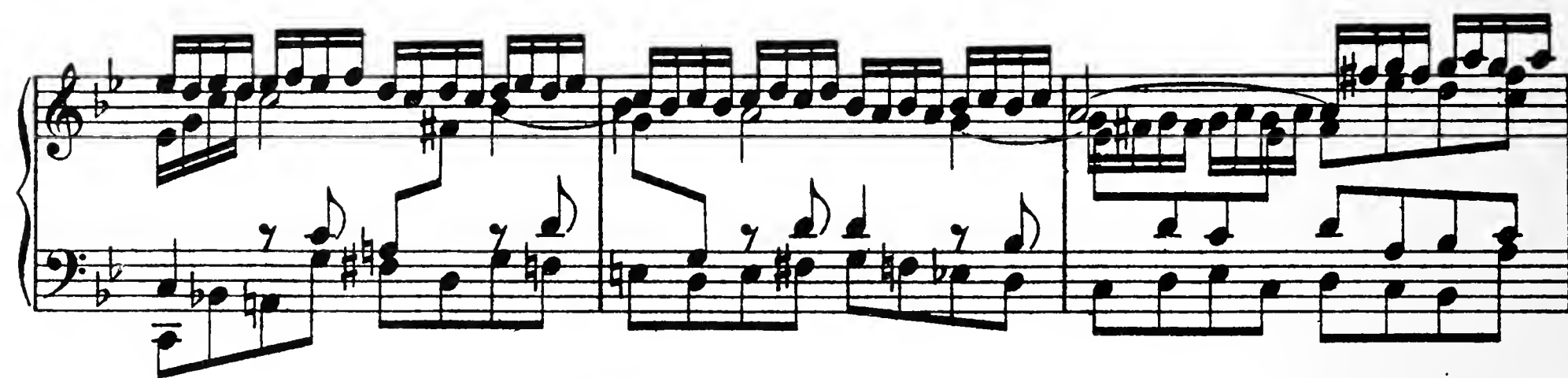
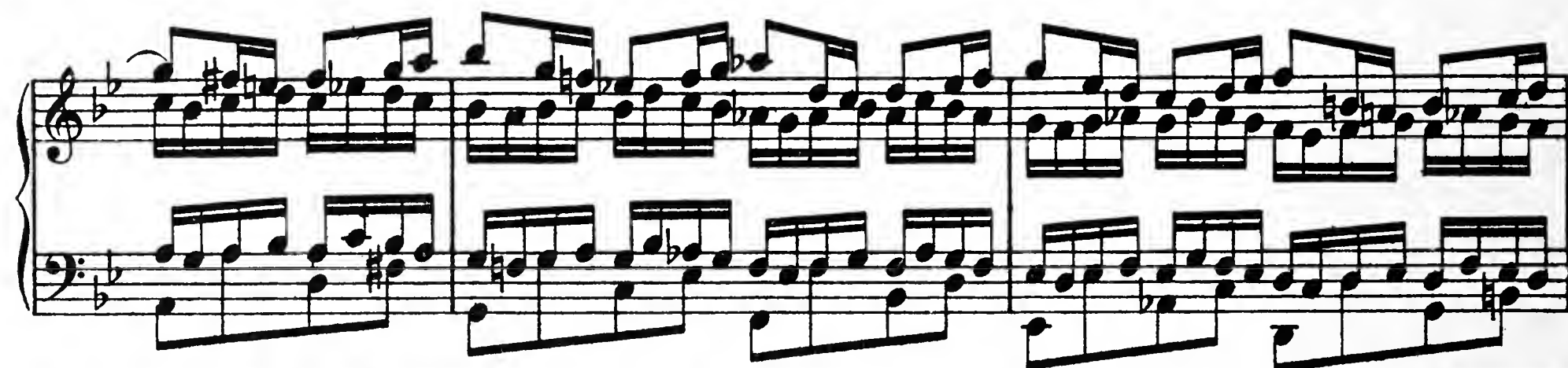
Joh. Seb. Bach (BWV 187)

(Coro)

(Tempo ordinario ♩ = 76.)

Pianoforte

mf



C O R O

Soprano **A**

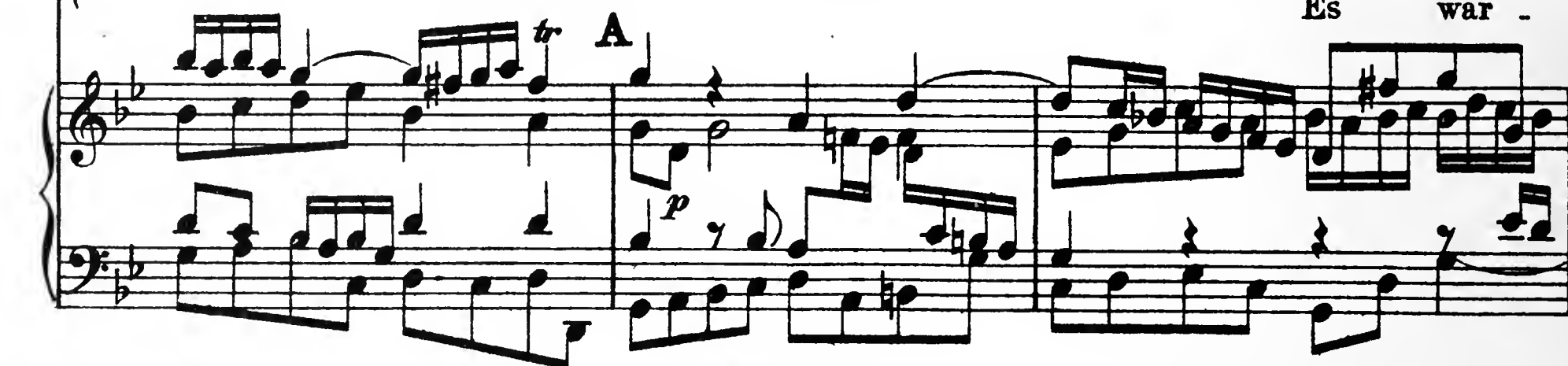
Alto Es war - - - tet Al - - -

Tenore Es war - - - tet Al - - -

Basso

Es war -

Chorus vocal staves with lyrics. The Soprano part begins with a fermata and a forte 'A' dynamic. The Alto and Tenor parts enter with the lyrics 'Es war - - - tet Al - - -'. The Bass part enters later with 'Es war -'. The lyrics are in German, likely from a Christmas carol.



les, es war - tet Al -

les, es war - tet Al -

Es war - tet Al -

- tet Al -

les auf dich,

- les, Al - les auf dich,

- les, Al - les auf dich,

- les auf dich,

dass du ih - nen Speise ge - best zu sei - ner

es war - tet Al -

es war - tet Al - les, dass du ih - nen Spei - se

dass du ihnen Speise ge - best zu sei - ner Zeit,

Zeit, es war - - - tet Al - - - les auf
 - - - les auf dich, es war - tet Al - - les auf
 ge - best zu sei - ner Zeit, zu sei - ner Zeit, es war - tet Al - les auf
 dass du ih - nen Speise ge - best zu sei - ner Zeit, es wartet Al - les auf

B
 dich, es war - tet Al - - les, Al - -
 dich, es war - - - tet Al -
 dich, es war - - - tet Al - les
 dich, es war - - -

B
 - les, Al -
 - les, Al - - - les, Al -
 auf dich, es war - - - tet Al - les auf dich, dass du ih - nen
 - tet Al - les auf dich, dass du ih - nen Spei - se ge - best zu

les auf dich, dass du ih-nen
 les auf dich, dass du ih-nen Spei-se
 Spei-se ge-best zu sei-ner Zeit, Spei-se
 sei-ner Zeit, dass du ih-nen Spei-se

Spei-se ge-best zu sei-ner Zeit.
 ge-best zu sei-ner Zeit.
 ge-best zu sei-ner Zeit.
 ge-best zu sei-ner Zeit.

Spei-se ge-best zu sei-ner Zeit.
 ge-best zu sei-ner Zeit.
 ge-best zu sei-ner Zeit.
 ge-best zu sei-ner Zeit.



Wenn du ih-nen gie - best, so samm -



Wenn du ih - nen gie - best, so samm -
 - len sie, wenn du dei - ne Hand auf - thust, so wer - den sie mit Gü - te ge -

Wenn du ih - nen gie - best, so samm -
 - len sie, wenn du dei - ne Hand auf thust, so wer - den sie mit
 sät -

Wenn du ih - nen gie - best, so samm -
 - len sie, wenn du dei - ne Hand auf thust, so
 Gü - te ge - sät -
 - ti - get; wenn du ih - nen

len sic, wenn du dei - ne Hand auf -
 wer - den sie mit Gü - te ge - sät -
 ti - get;
 gie - best, so samm - len sie, wenn du ih - nen gie - best, so

thust, so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - ti -
 ti - get, so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - ti -
 wenn du ih - nen gie - best, so samm -
 samm - len sie, so samm - len

get; wenn du ih - nen gie - best, so
 get;
 len sie, so samm - len
 sie, D

samm - - - - - len sie, so samm - - - - -

so sammeln sie, wenn du ih - nen gie - best, so

sie, so sammeln sie,

so sammeln sie, so samm - - - - - len

- - - - - len sie, wenn du dei - - - - - ne Hand aufthust, so wer - den sie mit Gü - -

samm - - - - - len sie, so

so sammeln sie, wenn

sie, so sammeln sie,

- te ge - sät - - - - - ti - get, wenn du dei - ne Hand auf -

samm - - - - - len sie, wenn du dei - ne Hand auf -

du ih - nen gie - best, so samm - - - - -

so sammeln sie,

thust, so wer-den sie mit Gü - te ge - sät - ti - get; wenn
 thust, so wer-den sie mit Gü - te ge - sät - ti - get, wenn du dei-
 - len sie, so samm - len sie, so sammeln sie, so
 wenn du ih-nen gie - best, so samm -

du ih-nen gie - best, so samm -
 - ne Hand auf-thust, so wer-den sie mit Gü - te ge - sät - ti -
 samm - len sie, so samm - len
 - len sie, so samm - len

E
 - len sie, wenn du dei - ne Hand auf - thust, so werden sie mit Gü - te ge-
 get; wenn du ih-nen gie - best, so samm -
 sie;
E sie;

sät -

len sie, wenn du deine Hand aufthust, so werden sie mit

wenn du ihnen giebest, so samm - wenn

ti - get, wenn du deine Hand auf -

Gü - te ge - sät -

len sie, wenn du deine

du ihnen giebest, so samm -

thust, so werden sie mit Gü - te ge - sät - ti -

ti -

Hand aufthust, so werden sie mit Gü - te ge - sät - ti -

len sie, wenn du deine Hand aufthust, so werden sie ge - sät -

get, — so werden sie mit Gü — te ge_sät — ti — get.

get, so werden sie mit Gü — te ge_sät — ti — get.

get, so werden sie mit Gü — te ge_sät — ti — get.

— ti get, so wer — den sie ge_sät — ti — get.

tr

mf

F

Es war — tet Al —

Es war — tet

Es war —

Es war —

F

p

les, Al — les auf dich, dass du


Al — les auf dich, dass du

tet Al — les auf

tet Al — les auf



ih - nen Spei - se ge - best zu sei - ner Zeit. Wenn du
 ih - nen Spei - se ge - best zu sei - ner Zeit. Wenn du ih - nen
 dich, dass du ih - nen Spei - se ge - best zu sei - ner
 dich, dass du ih - nen Spei - se ge - best zu sei - ner



ih - nen gie - best, so samm - len
 gie - best, so samm - len
 Zeit. Wenn du ih - nen gie - best, so samm - len
 Zeit. Wenn du ih - nen gie - best, so samm - len



sie, wenn du dei - ne Hand auf - thust, so
 sie, wenn du dei - ne Hand, dei - ne Hand auf - thust,
 sie, wenn du dei - ne Hand auf - thust, so
 sie, wenn du dei - ne Hand auf - thust, so

wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - - ti - get.

so wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - ti - get.

wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - - ti - get.

wer - den sie mit Gü - te ge - sät - - - ti - get.

Recitativo Basso

Was Cre - a - turen hält das grosse Rund der Welt! Schau' doch die Berge an, da

sie bei tausend gehen. Was zeuget nicht die Fluth? Es wimmeln Ström' und Seen. Der

Vö - gel grosses Heer zieht durch die Luft zu Feld. Wer nähret solche Zahl, und wer ver-

mag ihr wohl die Nothdurft ab-zu-ge-ben? Kann irgend ein Monarch nach solcher Ehre

stre-ben? Zahlt al-ler Er-den Gold ihr wohl ein ei-nig Ma(h)l?

Aria
(Andante $\text{♩} = 120$)

Alto

Du Herr, du krönst al-

lein— das Jahr— mit dei-nem— Gut,

du Herr, du krönst al-

lein das Jahr mit dei - nem Gut, du Herr, du krönst al - lein - das

Jahr mit dei - nem Gut, _____ du Herr, du

krönst _____ al - lein

das Jahr mit — deinem Gut, du Herr, du — krönst al — lein —

— das — Jahr mit dei — nem Gut, du krönst —

al — lein — das Jahr mit — dei — nem — Gut.

Es träu - - - - - fet Fett und Se - gen auf dei - nes

p

Fu - sses We - - - - - gen, und dei - ne Gna - - - - - de ist's, die

p

al - - - - - les Gu - tes thut,

mf

es träu - fet Fett - - - und Se - gen auf al - len

p

dei - nen We - gen, und dei - ne Gna - de ist's, die al -

- - - - - les, al - - - - les Gu - tes

thut.

Du Herr, du krönst al - lein - das Jahr - mit dei - nem -

Gut,

du Herr, du krönst al - lein das Jahr mit dei - nem Gut,

du Herr, du krönst, du krönst al - lein, du krönst

al - lein das Jahr mit dei - nem Gut.

Dal Segno

Fine della prima parte

Seconda Parte

(Aria)

(Allegro $\text{♩} = 80$)

Basso

Darum sollt ihr nicht sor - gen,

da - rum sollt ihr nicht sor - gen noch sa - gen: was werden wir essen, was werden wir

trinken? Da - rum sollt ihr nicht sor -

gen noch sa - gen: was werden wir es - sen, was werden wir trinken?

wo - mit, wo - mit, wo - mit werden wir uns klei - - den?

Nach sol - chem Al - len trach - ten die Hei - -

- - - - den, nach solchem Allen trachten die Hei - - -

- - - - - den.

mf

Denn euer himmlischer Vater weiss,

p

euer himmlischer Va-ter weiss, dass ihr dies Al-les be-dür-fet,

denn eu-er himmlischer Vater weiss,

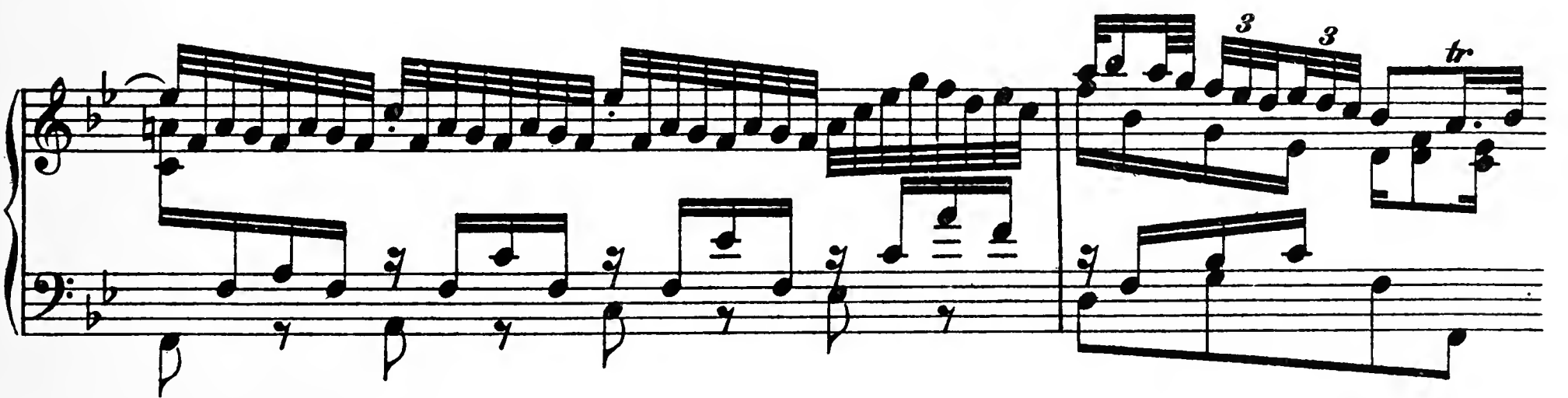
dass ihr dies Al-les be-dür - fet, denn eu-er

himm-lischer Vater weiss, dass ihr dies Al-les be-dür - fet, dass, dass ihr dies

Al - - - les be-dür - fet.



Aria
Adagio (♩ = 76)



Soprano



al - les Le - ben, was hie - nie - den O - dem

hegt, - was hie - nie - den O - dem hegt, was hie -

nie - den O - dem hegt.

Sollt' er mir al - lein - nicht

ge - ben, sollt' er mir al - lein nicht ge - ben, was er

Al - len zu - ge - sagt, was, was er Al - len zu - ge -

sagt?

Un poco allegro (♩. = 66)

Weicht, ihr Sor - gen, weicht, ihr Sor - gen, sei - ne

Treu - e ist auch mei - ner ein - ge - denk

und wird ob mir täg - lich neu - e durch manch'

Va - ter - Liebs - ge - schenk; weicht, ihr Sor - gen, —

sei - ne Treu - e ist auch mei - ner ein - ge -

denk und wird ob mir täg - lich neu - e

durch manch' Va - ter - Liebs - ge - schenk, durch manch'

Adagio (Tempo I)

Va - ter - Liebsge - schenk.

The first system of the score features a piano introduction and accompaniment. The right hand plays a series of rapid sixteenth-note passages, often beamed together, with some trills indicated by a 'tr' symbol. The left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes, including some triplets. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4.

Recitativo
Soprano

The first vocal entry for the Soprano is in recitative style. The melody is simple and follows the natural inflection of the German text. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "Halt' ich nur fest an ihm mit kind - li - chem Ver - trau - en und".

The second vocal entry continues the recitative. The piano accompaniment features a prominent sustained chord in the right hand. The lyrics are: "nehm' mit Dank - bar - keit, was er mir zu - ge - dacht, so werd' ich mich nie".

The third vocal entry concludes the recitative section. The piano accompaniment continues with sustained chords. The lyrics are: "oh - ne Hil - fe schau - en, und wie er auch vor mich die Rech - nung hab' ge - (für)".

macht. Das Grä-men nützet nicht, die Mü-he ist ver-lo-ren, die

das ver-zag-te Herz um sei-ne Nothdurft nimmt; der e-wig reiche Gott hat sich die

Sor-ge aus-er-ko-ren, so weiss ich, dass er mir auch mei-nen Theil bestimmt.

Choral (Mel: „Singen wir aus Herzensgrund“.)

Soprano

1. Gott hat die Erd' schön zu-ge-richt't, lässt's an Nah-rung
dass er uns

Alto

1. Gott hat die Erd' schön zu-ge-richt't, lässt's an Nah-rung
dass er uns

Tenore

2. Wir dan-ken sehr und bit-ten ihn, lässt's an geb'-des
dass er uns

Basso

2. Wir dan-ken sehr und bit-ten ihn, lässt's an geb'-des
dass er uns



mangeln nicht; Berg und Thal, die macht er nass,
 man - geln nicht; Berg und Thal, — die macht er nass,
 Gei - stes Sinn, dass wir sol - ches recht ver - steh'n,
 Gei - stes Sinn, dass wir sol - ches recht ver - steh'n,



dass dem Vieh auch wächst sein Gras; aus der Er - den Wein und Brot
 dass dem Vieh auch wächst sein Gras; aus der Er - den Wein und Brot
 stets nach sein'n Ge - bo - ten geh'n, sei - nen Na - men ma - chen gross
 stets nach sein'n Ge - bo - ten geh'n, sei - nen Na - men ma - chen gross



schaf - fet Gott und giebt's uns satt, dass der Mensch sein Leben hat.
 schaf - fet Gott und giebt's uns satt, dass der Mensch sein Le - ben hat.
 in Chri - sto ohn' Un - ter - lass: so sing'n wir das Gra - ti - as.
 in Chri - sto ohn' Un - ter - lass: so sing'n wir das Gra - ti - as.

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Nach Titeln geordnet mit Angabe der Kantaten-Nummer, ihrer Einordnung in das Kirchenjahr und nach der Gesamtausgabe der Werke Johann Sebastian Bachs herausgegeben

Nr.	Titel	Kirchenzeit	Nr.	Titel	Kirchenzeit
2	Ach Gott, vom Himmel (e.)	2. S. n. Trin.	45	Es ist dir gesagt	8. S. n. Trin.
3	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 1. Komp. (e.)	2. S. n. Epiph.	176	Es ist ein trotzig	Trinitatisfest
58	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 2. Komp.	S. n. d. Beschn. Christi	108	Es ist euch gut	S. Kantate
135	Ach Herr, mich armen Sünder	3. S. n. Trin.	25	Es ist nichts Gesundes (e.)	14. S. n. Trin.
162	Ach, ich sehe	20. S. n. Trin.	90	Es reifet euch	25. S. n. Trin.
114	Ach, lieben Christen	17. S. n. Trin.	187	Es wartet alles auf dich	7. S. n. Trin.
26	Ach wie flüchtig (e.-fr.)	24. S. n. Trin.	52	Falsche Welt	23. S. n. Trin.
106	Actus tragicus. Gottes Zeit (e.)	Verschieden	30	Freue dich (e.)	Johannisfest
33	Allein zu dir	13. S. n. Trin.	35	Geist und Seele	12. S. n. Trin.
72	Alles nur nach Gottes Willen (e.)	3. S. n. Epiph.	129	Gelobet sei der Herr	Trinitatisfest
68	Also hat Gott	2. Pfingsttag	91	Gelobet seist du	1. Weihnachtst.
42	Am Abend aber (fr.)	S. Quasim.	18	Gleich wie der Regen (e.)	S. Sexag.
186	Ärgre dich, o Seele, nicht	7. S. n. Trin.	191	Gloria in excelsis Deo	Weihnachtsfest
128	Auf Christi Himmelfahrt (e.)	Himmelf. Chr.	79	Gott der Herr (e.)	Reformationsf.
131	Aus der Tiefe (e.)	Verschieden	43	Gott fährt auf	Himmelf. Chr.
38	Aus tiefer Not	21. S. n. Trin.	71	Gott ist mein König	Ratswahlkant.
185	Barmherziges Herze	4. S. n. Trin	197	Gott ist unsre Zuversicht	Trauungskant. Nr. 3
132	Bereitet die Wege	Verschieden	120	Gott, man lobet dich	Ratswahlkant.
87	Bisher habt ihr nichts gebeten	S. Rogate	169	Gott soll allein	18. S. n. Trin.
6	Bleib' bei uns (e.)	2. Ostertag	171	Gott, wie dein Name	Fest d. Beschn. Christi
39	Brich dem Hungrigen	1. S. n. Trin.	106	Gottes Zeit. Actus tragicus	Verschieden
148	Bringet dem Herrn	17. S. n. Trin.	28	Gottlob! nun geht das Jahr (e.)	S. n. Weihn.
4	Christ lag in Todesbanden (e.)	Osterfest	67	Halt' im Gedächtnis (e.-fr.)	S. Quasim.
7	Christ unser Herr (e.)	Johannisfest	96	Herr Christ, der ein'ge	18. S. n. Trin.
63	Christen, ätzet	1. Weihnachtst.	102	Herr, deine Augen	10. S. n. Trin.
121	Christum wir sollen loben schon	2. Weihnachtst.	105	Herr, gehe nicht (e.)	9. S. n. Trin.
95	Christus, der ist mein Leben (e.)	16. S. n. Trin.	130	Herr Gott, dich loben alle wir	Michaelisfest
141	Das ist je gewißlich wahr	3. Advent	16	Herr Gott, dich loben wir	Fest d. Beschn. Christi
122	Das neugeborne Kindelein	S. n. Weihn.	113	Herr Jesu Christ, du höchstes	11. S. n. Trin.
40	Dazu ist erschienen (e.)	2. Weihnachtst.	127	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch	S. Estomihi
195	Dem Gerechten muß das Licht (e.)	Trauungskant. Nr. 1	73	Herr, wie du willst (fr.)	3. S. n. Epiph.
15	Denn du wirst meine Seele	1. Ostertag	147	Herz und Mund	Mariae Heims.
158	Der Friede sei mit dir	Mariae Reinig. u. 3. Ostertag	182	Himmelskönig sei willkommen (fr.)	Mariae Verk. Ursprünglich f. Palm. Tempore passionis
196	Der Herr denket an uns	Trauungskant. 2	194	Höchsterwünschtes Freudenfest	Trinitatisfest u. Orgelweihe
112	Der Herr ist mein getreuer Hirt	S. Miseric.	55	Ich armer Mensch	22. S. n. Trin.
31	Der Himmel lacht (e.)	1. Ostertag	85	Ich bin ein guter Hirte	S. Miseric.
75	Die Elenden sollen essen	1. S. n. Trin.	84	Ich bin vergnügt (e.)	S. Septuages.
76	Die Himmel erzählen	2. S. n. Trin.	48	Ich elender Mensch	19. S. n. Trin.
116	Du Friedefürst	25. S. n. Trin.	133	Ich freue mich	3. Weihnachtst.
104	Du Hirte Israel	S. Miseric.	49	Ich geh' und suche	20. S. n. Trin.
77	Du sollst Gott	13. S. n. Trin.	109	Ich glaube, lieber Herr	21. S. n. Trin.
23	Du wahrer Gott (e.)	S. Estomihi	82	Ich habe genug (e.)	Mariae Reinig.
80	Ein feste Burg (e.)	Reformationsf.	92	Ich hab' in Gottes	S. Septuages.
134	Ein Herz, das seinen Jesum	3. Ostertag	188	Ich habe meine Zuversicht	21. S. n. Trin.
24	Ein ungefärbt Gemüte	4. S. n. Trin.	21	Ich hatte viel Bekümmernis (e.)	3. S. n. Trin.
136	Erforsche mich, Gott	8. S. n. Trin.	157	Ich lasse dich nicht	Mariae Reinig.
66	Erfreut euch, ihr Herzen (fr.)	2. Ostertag	174	Ich liebe den Höchsten	2. Pfingsttag
83	Erfreute Zeit	Mariae Reinig.	177	Ich ruf' zu dir	4. S. n. Trin.
126	Erhalt uns, Herr	S. Sexag.	156	Ich steh' mit einem Fuß	3. S. n. Epiph.
173	Erhöhtes Fleisch	2. Pfingsttag	160	Ich weiß, daß mein Erlöser	1. Ostertag
175	Er rufet seinen Schafen	3. Pfingsttag	56	Ich will den Kreuzstab (e.)	19. S. n. Trin.
172	Erschallet, ihr Lieder	1. Pfingsttag	164	Ihr, die ihr euch	13. S. n. Trin.
184	Erwünschtes Freudenlicht	3. Pfingsttag			
19	Es erhob sich ein Streit	Michaelisfest			
9	Es ist das Heil	6. S. n. Trin.			

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Fortsetzung

Nr.	Titel	Kirchenzeit	Nr.	Titel	Kirchenzeit
167	Ihr Menschen rühmet (e.)	Johannisfest	36	Schwingt freudig	1. Advent
193	Ihr Pforten zu Zion	Ratswahlkant.	64	Sehet, welch eine Liebe	3. Weihnachtst.
103	Ihr werdet weinen (fr.)	S. Jubilate	159	Sehet, wir gehen hinauf (e.)	S. Estomihi
97	In allen meinen Taten	Verschieden	117	Sei Lob und Ehr	Verschieden
51	Jauchzet Gott (e.-fr.)	15. S. n. Trin.	57	Selig ist der Mann (e.-fr.)	2. Weihnachtst.
78	Jesu, der du meine Seele (e.)	14. S. n. Trin.	65	Sie werden aus Saba (fr.)	Epiphaniast.
41	Jesu, nun sei gepreiset	Fest d. Beschn. Christi	44	Sie werden euch. 1. Komp. (e.)	S. Exaudi
22	Jesus nahm zu sich	S. Estomihi	183	Sie werden euch. 2. Komp.	S. Exaudi
81	Jesus schläft (e.)	4. S. n. Epiph.	88	Siehe, ich will	5. S. n. Trin.
161	Komm, du süße Todesstunde (e.)	Mariae Reinig. u. 16. S. n. Trin.	179	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht	11. S. n. Trin.
181	Leichtgesinnte Flattergeister	S. Sexag.	190	Singet dem Herrn (e.)	Fest d. Beschn. Christi
8	Liebster Gott (e.)	16. S. n. Trin.	145	So du mit deinem Munde	3. Ostertag (Festo Paschat.)
123	Liebster Immanuel	Epiphaniast.	151	Süßer Trost (e.)	3. Weihnachtst.
32	Liebster Jesu (e.-fr.)	1. S. n. Epiph.	198	Trauer-Ode auf das Ableben d. Gemahlin Augusts d. Starken (Text von Gottsched und Umdichtung von Voigt) (e.-fr.)	Totenfest
137	Lobe den Herren, den mächtigen König (e.)	12. S. n. Trin.	198	Trauer-Ode a. d. Ableben d. Gemahlin Augusts des Starken. (Umdichtung von Rust)	Totenfest
69	Lobe den Herrn, meine Seele	12. S. n. Trin.	152	Tritt auf die Glaubensbahn (e.)	S. n. Weihnacht.
143	Lobe den Herrn, meine Seele	Fest d. Beschn. Christi	168	Tue Rechnung	9. S. n. Trin.
11	Lobet Gott (e.)	Himmelf. Chr.	142	Uns ist ein Kind geboren	1. Weihnachtst.
115	Mache dich, mein Geist (e.)	22. S. n. Trin.	110	Unser Mund	1. Weihnachtst.
149	Man singet mit Freuden	Michaelisfest	170	Vergnügte Ruh (e.)	6. S. n. Trin.
155	Mein Gott, wie lang'	2. S. n. Epiph.	140	Wachet auf (e.-fr.)	27. S. n. Trin.
199	Mein Herze schwimmt im Blut	11. S. n. Trin.	70	Wachet, betet	26. S. n. Trin.
154	Mein liebster Jesus (fr.)	1. S. n. Epiph.	86	Wahrlich, ich sage euch	S. Rogate
10	Meine Seel' erhebt (e.)	Mariae Heims.	14	Wär Gott nicht mit uns	4. S. n. Epiph.
189	Meine Seele rühmt	Verschieden	138	Warum betrübst du dich	15. S. n. Trin.
13	Meine Seufzer	2. S. n. Epiph.	94	Was frag ich nach der Welt	9. S. n. Trin.
124	Meinen Jesum laß ich nicht (e.)	1. S. n. Epiph.	98	Was Gott tut. 1. Komp. B dur	21. S. n. Trin.
125	Mit Fried und Freud	Mariae Reinig.	99	Was Gott tut. 2. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
150	Nach dir, Herr (e.)	Verschieden	100	Was Gott tut. 3. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
101	Nimm von uns	10. S. n. Trin.	111	Was mein Gott will	3. S. n. Epiph.
144	Nimm, was dein ist	S. Septuages.	89	Was soll ich aus dir machen?	22. S. n. Trin.
192	Nun danket alle Gott	Verschieden	107	Was willst du dich betrüben	7. S. n. Trin.
50	Nun ist das Heil (e.)	Verschieden	12	Weinen, Klagen (e.-fr.)	S. Jubilate
61	Nun komm, der Heiden Heiland. 1. Komp. (e.-fr.)	1. Advent	37	Wer da glaubet	Himmelf. Chr.
62	Nun komm, der Heiden Heiland. 2. Komp.	1. Advent	17	Wer Dank opfert	14. S. n. Trin.
163	Nur jedem das Seine	23. S. n. Trin.	59	Wer mich liebet. 1. Komp.	1. Pfingsttag
34	O ewiges Feuer (e.)	Pfingstfest	74	Wer mich liebet. 2. Komp.	1. Pfingsttag
20	O Ewigkeit, du Donnerwort 1. Komp. (fr.)	1. S. n. Trin.	93	Wer nur den lieben Gott (e.)	5. S. n. Trin.
60	O Ewigkeit, du Donnerwort 2. Komp.	24. S. n. Trin.	47	Wer sich selbst erhöhet	17. S. n. Trin.
165	O heiliges Geist- und Wasserbad	Trinitatisfest	27	Wer weiß, wie nahe (e.-fr.)	16. S. n. Trin.
118	O Jesu Christ (e.)	Verschieden	54	Widerstehe doch (e.)	Verschieden
119	Preise, Jerusalem	Ratswahlkant.	1	Wie schön leuchtet (e.-fr.)	Mariae Verkdg.
153	Schau, lieber Gott	S. n. d. Beschn. Christi	29	Wir danken dir, Gott	Ratswahlkant.
46	Schauet doch (e.)	10. S. n. Trin.	146	Wir müssen durch viel Trübsal	S. Jubilate
53	Schlage doch (e.)	Verschieden	166	Wo gehest du hin?	S. Kantate
180	Schmücke dich (e.)	20. S. n. Trin.	178	Wo Gott der Herr	8. S. n. Trin.
			5	Wo soll ich fliehen hin?	19. S. n. Trin.
			139	Wohl dem, der sich	23. S. n. Trin.

Jede Kantate ist in Partitur aus der von der Bachgesellschaft herausgegebenen Gesamtausgabe der Werke Bachs und im Klavierauszug erschienen. Die Bearbeiter der Klavierauszüge sind Ernst Naumann, Günter Raphael, Max Schneider, Gustav Schreck, Otto Schröder, Otto Taubmann u. a.

Klavierauszüge mit deutschem und fremdsprachigem Texte: e. = englisch; fr. = französisch